

# Monta in carrozza mia bella Ernestina

[♩ = 112]

Mon - ta\_in car - roz - za mia bel - la\_Er - ne - sti - na mon - ta\_in car -  
 roz - za mia bel - la\_Er - ne - sti - na mon - ta\_in car - roz - za met sü 'l ca -  
 pél\_\_\_\_\_ bel - l'Er - ne - sti - na son tu - o fra - dé!

Monta in carrozza mia bella Ernestina  
 monta in carrozza mia bella Ernestina  
 monta in carrozza met sü 'l capél  
 bell'Ernestina son tuo fradél!

Non hai la faccia d'un mio fratello  
 tu hai la faccia d'un traditor  
 che sei venuto a rubarmi l'onor!

Non son venuto a rubarti l'onore  
 io son venuto con il mio cuor  
 bell'Ernestina faremo l'amor!

**Luogo di raccolta:** Trasquera (Valle Divedro)

**Informatore:** Luciana Del Pedro

**Esecutori:** Gruppo di cantori spontanei

**Data di raccolta:** 1998

**Tonalità alla fonte:** La bemolle magg.

**Registrazione:** DIV 122

**Trascrizione:** Luca Bonavia

**Note:**

- Agazzani (2), p.57, "Monta 'n carrossa, ohi bela Ernestina", Venaria (TO).

È possibile ricondurre il canto alla variazione di un tema comune, riportato in:

- Nigra, pp.367/370, n.54, "La prova";

- Pedrotti, p.300, "Poco giudizi", Caldonazzo;

- Vacchi, p.146, "Bondi bongiorno", Cicogni di Pecorara (PC);

- Fisch, p.17, "La bell'Ernestina";

- Valsangiacomo, pp.73/75, "Mont'in carrozza".

Nella versione raccolta il tema viene modificato: non è difatti il fratello a fingersi innamorato per mettere alla prova la ragazza ma, al contrario, il pretendente a fingersi fratello per poterla avvicinare.

La melodia presenta richiami a numerosi canti già conosciuti, tra cui è possibile ricordare "Doman l'è festa" e "O regirato l'Italgia e il Tirol" (Pedrotti, p.229). Un motivo simile, con il testo ancor più mutilo, è ricordato a Gurro, in Valle Cannobina.