

Senti mia cara Rosa

[♩ = 50]

Sen - ti mia ca - ra Ro - sa i - o ti chie - do a - mor... piut -
to - sto che dar - ti ri - spo - sta an - guil - la mi fa - rò.

1. Senti mia cara Rosa
io ti chiedo amor
piuttosto che darti risposta
anguilla mi farò.
2. Se tu ti fai anguilla
nel mare te ne vai
io mi fo pescatore
ti vengo a pescheggiar.
3. Se tu ti fai pescatore
mi vieni a pescheggiar
io mi farò lepre
nel bosco me ne andrò.
4. Se tu ti farai lepre
nel bosco te ne vai
io mi fo cacciatore
ti vengo a cacciagiar.
5. Se tu ti fai cacciatore
mi vieni a cacciagiar
io mi farò rosa
in giardino me ne andrò.
6. Se tu ti farai rosa
in giardino te ne vai
io mi fo giardiniere
ti vengo a coltivar.
7. Se tu ti fai giardiniere
mi vieni a coltivar
io mi farò monaca
in convento me ne andrò.
8. Se tu ti farai monaca
in convento te ne vai
io mi farò frate
ti vengo a confessar.

Luogo di raccolta: Varzo (Valle Divedro)

Informatore: Angelo Agazzani

Esecutori: Luciana Del Pedro, Pierina Del Pedro, Giancarlo Del Pedro

Data di raccolta: 1981

Tonalità alla fonte: Sol magg.

Registrazione: DIV 014

Trascrizione: Angelo Agazzani

Note:

- *Nigra*, pp.383/386, n.59, "Amore inevitabile", viene definita come «una specie di contesa galante fra l'amante e l'amata, come negl'idilli amebai di Teocrito»;
- Una versione ridotta del canto si trova nel repertorio del Coro CAI-UGET di Torino, "Io son la rondolin-a d'amor", elaborata con il titolo "Amor fedel" (Coro CAI-UGET, "Passa parola", p.62).